


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»  
на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
Протокол № 5 от «29» мая 2022г.  
 Руководитель  
методического объединения  
*Козлова Лариса Ростиславовна*

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
*Ясюченя Татьяна Александровна*

«30» мая 2023г.

«Утверждаю»



Директор ГБОУ школы №59  
*Морозова Татьяна Аркадьевна*

«30» мая 2023 г.  
Приказ от 30.05.2022г. № 39

**Рабочая программа**  
по курсу внеурочной деятельности «Самоделкин»  
(общеинтеллектуальной направленности)  
в 2а классе

Составитель: воспитатель ГПД Арюпина Валентина Васильевна  
( педагогический стаж – 2 года)

Санкт-Петербург  
2023-2024 учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт–Петербурга (далее ГБОУ школы № 59) по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления “Самоделкин” 2 а класса разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжёлым нарушением речи (далее - ТНР) в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

7. Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
8. Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
9. Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
10. Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлым нарушением речи) (Приказ от 05.06.2023 № 37).
11. Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37)

Адаптированная образовательная программа начального общего образования реализуется через учебный план, средствами УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ТНР — вариант 5.2.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ТНР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

**ЗАДАЧИ:** Рабочая программа «Самоделкин» составлена на основе авторской программы Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» и примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского(сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2011г) и в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Актуальность данной рабочей программы состоит в том, что изобразительное искусство пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения.

Новизна рабочей программы «Самоделкин» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

Содержание курса «Самоделкин» направлено на развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера. Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни. Освоению современных видов декоративно - прикладного искусства. Обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы. Знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **I. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения модуля «Самоделкин»**

Личностные:

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение к занятиям по программе «Самоделкин».

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные:

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении моделей;
- выполнять различные виды отделки и декорирования;
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов модели: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

Метапредметные:

*Личностные УУД:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

*Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

***Универсальные учебные действия***

*Обучающие:*

- освоение детьми основных правил изображения ;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

*Развивающие:*

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

**Воспитательные:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

## **II. Особенности программы.**

### ***Принципы.***

Принципы, которые решают современные образовательные задачи с учётом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребёнка в познавательную деятельность. Самообучение называют деятельностным подходом.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.
4. Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.
5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и, в которой они чувствуют себя уверенно. У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

8. Принцип системности. Развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребёнка.

9. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

10. Адекватность требований и нагрузок.

11. Постепенность.

12. Индивидуализация темпа работы.

13. Повторность материала.

Для развития различных сторон мышления в программе предусмотрены разнообразные виды учебных действий, которые разбиты на три большие группы: репродуктивные, продуктивные (творческие) и контролирующие.

К репродуктивным относятся:

а) исполнительские учебные действия, которые предполагают выполнение заданий по образцу,

б) воспроизводящие учебные действия направлены на формирование графических навыков.

Ко второй группе относятся три вида учебных действий - это обобщающие мыслительные действия, осуществляемые детьми под руководством учителя при объяснении нового материала в связи с выполнением заданий аналитического, сравнительного и обобщающего характера.

Поисковые учебные действия, при применении которых дети осуществляют отдельные шаги самостоятельного поиска новых знаний.



Преобразующие учебные действия направленные на формирование диалектических умственных действий.

Контролирующие учебные действия направлены на формирование навыков самоконтроля.

***Виды деятельности:***

- творческие работы,
- задания на смекалку,
- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- упражнения на распознавание геометрических фигур.

**III. Методы и приемы изучения материала.**

***Основные формы и методы работы.***

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично - поисковый; практический.

***Формы организации работы:***

Индивидуальная;

Парная;

Групповая;

Фронтальная.

**IV. Общая характеристика курса.**

Курс «Самоделкин» входит во внеурочную деятельность по направлению общеразвивающее развитие личности.

Содержание программы кружка направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -10 лет, на 1 год обучения. 68 часа в год, 2 часа в неделю.

#### **V. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

*первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни*

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

*второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом*

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

*третий уровень– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия*

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

## **VI. Календарно-тематическое планирование**

### **Модуль «Самоделкин»**

**2 класс**

**(68 часов)**

**1.2 Цели и задачи программы** Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Для достижения этой цели программа ставит следующие **Задачи программы:**

**Образовательные**

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Научить выполнять «потайной» шов.
4. Обучать шитью мягкой игрушки из меха, выполнению аппликации из лоскутков.
5. Обучать художественному моделированию из бумаги.
6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

**Развивающие**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

**Воспитательные**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работы бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с пластилином и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**1.3 Содержание программы** Учебно-тематический план

Содержание программы №	п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации (контроля)
1		Введение	2		2	устная обратная связь
2		Работа с природным материалом.	1	11	12	творческая работа
3		Работа с бумагой и картоном.	1	11	12	творческая работа
4		Работа с тканью	1	13	14	творческая работа
5		Аппликация из текстильных материалов.	1	13	14	творческая работа
6		Работа с пластилином.	12	12	24	творческая работа
7		Итоговое занятие	2	2	4	
<b>Итого :</b>			<b>68</b>	<b>62</b>	<b>68</b>	

**Содержание программы** Темы для изучения: 1 год обучения (68 часа) Введение (2 час). Теория – 2 час Введение в образовательную программу I года обучения.

**Требования к поведению учащихся во время занятия.** Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил

потехнике безопасности. 2. «Работа с природным материалом» (12 часов) Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. 1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев). 2. Аппликация из листьев. 3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.) Темы для бесед: «Флористика». 3. «Работа с бумагой и картоном» (12 часов) Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира. 1. Оригами. «Цыпленок». 2. Объемная водяная лилия. 3. Фантазии из «ладошек». Аппликация. 4. Новогодний ангелок. 5. Букет из роз. 6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание». 7. Чудо-елочка. 8. Оригами-мозаика. Тема для беседы: «История создания бумаги».

4. «Работа с тканью» (14 часов) В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. 1. Аппликация из ткани. 2. Мягкая игрушка «Зайка». Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?» 5. «Аппликация из текстильных материалов» (14 часа) Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. 1. Аппликация из нарезанных ниток. 2. Коллективная работа «Корзина с цветами». 6. «Работа с пластилином» (12 часов) 1. Лепка животных по образцу. 2. Пластилинография. 3.

Лепка по замыслу детей. Тема для беседы: «Свойства пластилина» 7. Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа. Выставки творческих работ. 1.4 Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы

**Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:** интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск

информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**2.2 Условия реализации программы**  
Материально-техническое оснащение Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер. Для проведения занятий необходимы канцелярские принадлежности, цветная бумага, картон, клей, ножницы, спицы, инструмент для квиллинга, семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак. Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек. В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности. Все занятия проводит разработчик программы. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ.

Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2). А также: Наименование разделов Месяцы  
Формы 09 10 11 12  
01 02 03 04 05 аттестации/контроля  
Введение 2 2 Работа с природным материалом (12 часов) 6 6 Работа с бумагой и картоном (12 часов) 2 8 2 Работа с тканью (15 часов) 6 6 3  
Аппликация из текстильных материалов (14 часов) 5 8 2 Работа с пластилином (12 часов) 6 4  
Итоговое занятие. Подготовка к выставке. 2 2  
ИТОГО: 8 8 8 8 6 8 8 8 6  
Всего 68 часов  
Создание фото презентаций работ кружка. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся: – в классе; – в школе; Участие в

городских, районных, международных конкурсах . Вручение сертификатов об окончании творческого объединения В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио . Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты. Кадровое обеспечение Реализует программу Сидорова Инга Васильевна, педагог дополнительного образования, Окончила курс профессиональной переподготовки: « Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых»(300 часов. 2.3 Формы аттестации Предварительный контроль осуществляется в форме входной диагностики. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса и педагогического наблюдения(овладение практическими навыками: умение работать бумагой, ножницами, клеем). В конце года обучения по программе аттестация проводится в виде промежуточной диагностики. Методические материалы При проведении занятий учитывается: - уровень знаний, умений и навыков воспитанников; - самостоятельность ребёнка; - его активность; - его индивидуальность; - его индивидуальные особенности; - особенности памяти, мышления и познавательные интересы. Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность. Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры. А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); • наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); • практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: • фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; • групповой – организация работы в группах; • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем; • и другие.



