


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов

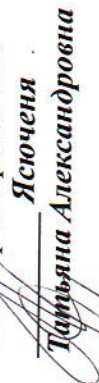
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.

 Руководитель
методического объединения
Архипова Анастасия Сергеевна

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Ясючени

 **Татьяна Александровна**

«01» сентября 2023г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир вокруг нас»

Составитель: воспитатель ГПД Анастасия Сергеевна Архипова
(педагогический стаж – 1 год)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ школы № 59) по внеурочной деятельности общекультурного направления «Мир вокруг нас» 1А класс разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) с задержкой психического развития (далее ЗПР) в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО);
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего, среднего общего образования»;
 - Уставом ГБОУ школы № 59, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
 - Основной образовательной программой начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи) ГБОУ школы № 59 Приказ № 40 от 14.06.2019
- В соответствии с ФГОС НОО, разработана комплексная программа направлена на развитие учащихся «Мир вокруг нас». Данная программа направлена на культурно-творческую деятельность младших школьников, на основании которой, учащиеся будут формироваться самостоятельность, умение оценивать свои возможности и постоянно стремиться к познанию нового.*
- Данная рабочая программа призвана научить детей приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свой возможности.

Актуальность

Программы обуславливается потребностью общества в развитии творческих, духовно-нравственных и эстетических качеств личности, способность понимать общечеловеческие ценности.

Программа помогает созданию условий для использования приобретенных знаний и умений обучающихся и в дальнейшем на занятиях по литературному чтению и при работе с книгой на уроках.

В Программу включены аспекты по формированию читательской грамотности обучающихся. Формирование читательской грамотности – это одна из актуальных проблем современного образования. Развивая свой интерес к произведениям народного творчества, к сказкам, песням и загадкам, обучающиеся учатся размышлять, оценивать, анализировать, исследовать для того, чтобы в дальнейшем расширять и применять свои знания и умения участвуя в социальной жизни общества.

В наше время, в век автоматизации и компьютеризации, становится актуальным развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка. Дополнительное образование имеет большой потенциал для пробуждения интереса детей к секретам рукоделия через различные формы и методы обучения.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия через яркие впечатляющие образы, которые обучающиеся находят в печатных текстах великих писателей и поэтов. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Цель данного курса: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через интегрирование читательской грамотности в овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов .

Задачи:

- развитие умений воспринимать, понимать и использовать письменные тексты
- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы; ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Общая характеристика курса

Программа данного курса раскрывает внутреннюю позицию обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; формирует познавательную мотивацию; устойчивый интерес к новым способам познания; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Курс включает в себя следующие направления:

- формирование творческих умений (выделение существенных признаков закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- принятие и сохранение учебно-творческой задачи;
- планирование своих действий;
- умение следовать устным инструкциям;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- адекватное принятие оценки учителя;
- внесения коррективов в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнение учебных действий в материале, речи, в уме;
- проявление познавательной инициативы;
- самостоятельный учет выделенных учителем ориентиров действий в незнакомого материале;

Основные принципы, на которых построена программа:

1. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
3. Демократичности и социализации (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации. Она предусматривает развитие у младших школьников изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучающие:

- Знакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами работы;
- Научить различным приёмам работы с бумагой;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Знакомить младших школьников с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, вершина и т.д.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
 - Развивать мелкую моторику рук;
 - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии;
 - Развивать пространственное воображение.
- Воспитательные:
- Воспитывать интерес к творчеству;
 - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
 - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности учащихся;
 - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Особенности организации учебного процесса.

Во время занятий учащиеся обучаются навыкам работы с бумагой и картоном; с пластическими материалами; учатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий и навыкам создания образов посредством различных технологий. Принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. Учащиеся смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

Занятия проводятся со всеми обучающимися класса.

- Каждый ребёнок на выполнение задания тратит столько времени, сколько ему нужно.
- Перед каждым заданием даётся краткая инструкция, а учитель контролирует, правильно ли ребёнок его выполнил. Можно устраивать соревнования на скорость выполнения творческих заданий.
- Более слабые дети работают коллективно, под руководством учителя.
- Оценивать следует только успехи.

На изучение курса отводится 1 час в неделю. **Всего за год: 33 часа.**

Планируемые результаты освоения курса «Мир вокруг нас» в 1 классе
Характеристика результатов формирования УУД

Личностные УУД:

У обучающихся будут сформированы:

- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- Интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Метапредметными результатами изучения курса «Мир вокруг нас» в 1 классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному плану.
- Учиться давать эмоциональную оценку деятельности других учеников.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- Анализировать объекты, выделять главное;

Коммуникативные УУД:

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Слушать и понимать речь других.

В результате изучения курса «Мир вокруг нас» обучающийся научится:

–составлять, моделировать предметы;

–создавать композиции с изделиями;

- навыками культуры труда;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

В результате изучения курса «Мир вокруг нас» обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития учащихся, способствует развитию усидчивости, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью.

Основное содержание курса

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую часть.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально–логическую последовательность.

В практической части: дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качеству изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность детей.

Виды заданий:

- динамические – развитие мелкой моторики рук и развитие речевого аппарата;
- познавательно-логические;
- коммуникативные.

Динамические паузы позволяют создать положительный эмоциональный фон, повысить скорость психомоторных процессов.

Развитие мелкой моторики пальцев рук непосредственно связано с успешным освоением навыков письма у каждого ребёнка. Нервные импульсы, возникающие при движениях пальцев, стимулируют активность речевых органов.

Познавательно-логические задания формируют универсальные учебные действия, развивают внимание, память, воображение, дают опыт поиска новых решений в необычных ситуациях.

Игровые задания позволяют развивать коммуникативные способности.

Контроль результатов освоения курса

В конце учебного года проводятся: итоговая диагностика.

Формы подведения итогов.

По окончании занятий организуется вернисаж творческих работ, выполненных в течение года. Итоговое обсуждение результатов работы, рефлексия, пожелания и оценивание результатов труда.

Список литературы: Мититселло, К. Чудо – аппликация: практ. пособие / К. Мититселло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.

1. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009, – 120 с.: ил.
2. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
3. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.

Техническое оснащение:

1. Компьютер
2. МФУ

Интернет- ресурсы.

1. <http://planetaorigami.ru/>
2. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
3. <http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>
4. <http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Теоретическая часть (Т); Практическая часть (П)

№ п/п	Дата по плану	Тематика заданий	Время/ час	Практическая часть занятий
		Раздел 1. Вводные занятия. (1 часа)		
1	03.09	Знакомство с программой творческой деятельности.	1	Вводное занятия. Беседа. Знакомство с программой работы. Тренировки к поведению учащихся во время занятий. Соблюдения порядка на рабочем месте. Инструктаж по ТБ.
		Раздел 2. Творческие занятия. (32 часа)		
2	10.09	Рисунок .Творческое занятие. «Ветка рябины.» Рисунок с элементами аппликации.	1	Т:Разговор о деревьях. Вспоминаем листья,ягоды, плоды. П:Работа с гуашью. Цветная бумага, клей, пластилин.
3	17.09	Осенний букет.	1	Сбор листьев на пришкольном участке,выполнение роз по образцу. Розы из кленовых листьев.
4	24.09	Путешествие в осень. Осенние деревья.	1	Прослушивание мелодий, презентация золотая осень, анализ изменений в природе.
5	01.10	Сказочная осень	1	Т: «Время года осень. Чем интересна осень» П: Знакомство с книгой и чтение стихов Я.Акима « Где ты ходишь , осень»
6	08.10	Панно из осенних листьев. Коллективная работа.	1	Т: Разговор об осени. П: Листья, ягоды.
7	15.10	Изготовление цветов к дню учителя	1	Т: Беседа «Профессия Учитель» П: Плотная бумага, цветная бумага, краски, цветные карандаши, фломастеры, клей.
8	22.10	Оригами. Осенние мотивы.	1	Т: История оригами. Знакомство с базовыми формами. П: Цветная бумага, ножницы, клей.
9	12.11	Аппликация «Грибная корзинка»	1	Т: «Разговор о грибах. Какие грибы являются съедобными» стихи о грибах. П: Цветная бумага, клей, ножницы.
10	19.11	Ежики.	1	Т:Практическая работа из семян подсолнечника.. П:Пластилин,семена подсолнечника.
11	26.11	Литературная осень.	1	Поэзия и осень. Чтение стихотворений великих русских писателей об осени, анализ.

12	03.12	Лепка «Живой уголок»			Т: Развиваем мелкую моторику. П: Пластелин, дощечка, объемные фигурки животных.
13	10.12	Аквариум	1		Т: Видеофрагмент - Обитатели водного мира. П: Цветная бумага, ножницы, клей.
14	17.12	Аквариумные рыбки.	1		Т: Знакомство с аквариумными рыбками. П: Готовый аквариум. Картон, ножницы, клей.
15	24.12	Домик для ежика.	1		Т: Складываем трубочки. Объемная поделка. П: Клей, бумага, ножницы.
16	14.01	Мозаика из бумаги.	1		Т: «Что такое мозаика? Какие виды мозаики вы знаете?» П: Цветная бумага, клей, ножницы.
17	21.01	Снежинки из цветной бумаги	1		Т: Зимнее время года. П: Ножницы, бумага.
18	28.01	Апликация. Елочка в лесу.	1		Т: Презентация уроков оригами. Новая техника складывания бумаги. П: Цветная бумага, ножницы, клей.
19	04.02	Зайчик из ватных дисков.	1		Т: Для чего нужна вата? Как работать с ватой?» П: Ватные диски, ручки, ножницы.
20	11.02	Варежки.	1		Т: Почему зимой холодно. Просмотр мультфильма «Рукавичка» П: Картон, цветная бумага, клей.
21	18.02	Математические раскраски	1		Т: «Считаем играючи.» П: Индивидуальные раскраски, карандаши.
22	25.02	Зимняя скульптура.	1		Т: Зимнее время года. П: Игровой час. Строим снежную фигуру вместе.
23	04.03	Экологическая викторина «Птицы зимой»	1		Т: «Беседа о зимующих птицах.» П: Чтение худ. литературы. Просмотр иллюстраций.

24	11.03	Поделки к празднику Масленица	1	Т: «Способ изготовления объемных поделок» П: Цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы
25	18.03	Творческий урок «Сделай сам!	1	Т: Занятие, на котором ребенок может проявить свое творчество. Самостоятельная работа. П: Школьный материал – цветной картон, бумага, краски, карандаши, пластилин.
26	08.04	Подсолнух	1	Т: «Способ изготовления объемных поделок» П: Цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы П: Бумага, клей, ножницы.
27	15.04	Апликация «Ракета»	1	Т: «Способ изготовления объемных поделок» П: Цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы
28	22.04	Рисунок мелками по акварели.	1	Т: Развиваем воображение. Работаем с разными структурами. П: Бумага, мелки, акварель, краски.
29	29.04	Поделки к Пасхе .Пасхальные цыплята	1	Т:»Изготовление животных из скорлупы. Техника работы. П: Яичная скорлупа, краски, кисточки, клей. Т: Изготовление животных из скорлупы. Техника работы. П: Яичная скорлупа, краска, кисти, клей, бумага.
30	06.05	Композиция из зерен	1	Т: техника работы изготовления из круп П: семена, клей, бумага
31	13.05	Работа с пластилином «Летние забавы»	1	Т. Техника работы с пластилином П. Самостоятельная работа с пластилином.
32	20.05	Раздел 3. Подведение итогов (1 час)	1	Оценка работ. Рефлексия. Отзывы и пожелания.
		Резерв		
		Резерв		
		Резерв		

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание