

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа № 59 Приморского района Санкт-Петербурга

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР,

Руководитель СИС

Трофимова Алла

Владимировна

« »

2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ школы № 59

Морозова Татьяна

Аркадьевна

Приказ от 01.09.2023 № 45/9



**Рабочая программа групповых занятий по курсу «Логоритмика» для обучающихся с ТНР  
(3 А класс)**

Составитель: учитель Копыл Елена Константиновна

(высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 19 лет)

Санкт-Петербург

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы по курсу внеурочной деятельности «Логоритмика» определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной коррекции различных нарушений речи школьников с ТНР. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - преодоление речевых трудностей путем развития, воспитания и коррекции у школьников с речевой патологией двигательной сферы посредством музыки и их адаптации к условиям внешней и внутренней среды и социализации.

#### **Задачи программы**

- Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления
- Развивать артикуляционный аппарат
- Развивать слуховое внимание и память
- Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
- Укреплять косно - мышечный аппарат
- Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
- Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность
- Развивать коммуникативные способности

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 40 минут. Как правило, в одном

занятия сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть.** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

**Основная часть,** включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть.** В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### ***Задачи первого года обучения 1 класс***

1. Развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
2. Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
3. Развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
4. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
5. Расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
6. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
7. Стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
8. Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

### **Задачи первого года обучения ( 1дополнительный класс)**

1. Развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию.
2. Развивать речевое и физиологическое дыхание у обучающихся.
3. Обучать движениям под музыку в соответствии с её характером.
4. Развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.

5. Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.
6. Способствовать формированию четкой дикции выразительности и эмоциональности речи.
7. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса.
8. Способствовать развитию инициативы, творческих способностей обучающихся.
9. Музыкально – ритмические движения: Умение воспринимать и передавать акцент в музыки движения, хлопками, музыкальным сопровождением, двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложный ритмичный рисунок; передавать различный характер музыки походкой, бегом, подскоками, движениями рук; развивать зрительное и слуховое восприятие.

### *Задачи второго года обучения (2 класс)*

1. Продолжать работу по развитию слуходвигательной и слуховокальной координации.
2. Развивать речевое и физиологическое дыхание у обучающихся.
3. Развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.
4. Продолжать обучение движениям под музыку в соответствии с её характером.
5. Продолжать развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.
6. Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.
7. Способствовать формированию четкой дикции, выразительности и эмоциональности речи.
8. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.
9. Развивать коммуникативные навыки и творческие способности обучающихся.
10. Музыкально – ритмические движения: умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усилие и ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении и с предметами двухдольный и трехдольный размеры; передавать ритмический рисунок хлопками

### ***Задачи третьего года обучения (3 класс)***

1. Совершенствовать навык слуходвигательной и слуховокальной координации.
2. Отрабатывать навык произносить слова в медленном и быстром темпе.
3. Обучать исполнению канонов.
4. Обучать воспроизведению ритмического рисунка в заданном темпе при помощи музыкальных инструментов, двигательных способностей (мелкой и общей моторики).
5. Учить строиться и перестраиваться по звуковому сигналу.
6. Совершенствовать навык использования в упражнениях различные предметы (ленты, мячи, скакалки), ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники).
7. Формировать правильный артикуляторный уклад через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.
8. Совершенствовать дикцию, выразительность и эмоциональность речи школьников.
9. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.
10. Способствовать развитию коммуникативно-познавательных и творческих способностей обучающихся.

Музыкально – ритмические движения: координировать каждое движение ученика с темпом движения всего класса. Воспроизводить движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) с помощью счета фиксировать акцент в музыке и в движении. Автоматизировать движения: в любом ритме, в группах, с предметами и без них.

### ***Задачи четвертого года обучения (4 класс)***

1. Развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию.
2. Совершенствовать навык произносить слова в быстром темпе.
3. Продолжать обучение по исполнению канонов с элементами двуголосья.
4. Расширять представление учащихся о многообразии тем и образов, воплощаемых в музыке.
5. Обучать воспроизведению ритмического рисунка в заданном темпе
6. Учить строиться и перестраиваться по звуковому сигналу.
7. Совершенствовать навык использования в упражнениях различные предметы (ленты, мячи, скакалки), ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники).
8. Продолжать работу над развитием и закреплением движений и навыков, полученных в предыдущих классах.
9. Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.

10. Способствовать формированию четкой дикции выразительности и эмоциональности речи.
11. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.
12. Способствовать развитию инициативы, творческих способностей обучающихся.

Музыкально – ритмические движения: продолжить работу над развитием и закреплением движений и навыков, полученных в предыдущих классах. Вводить в упражнения усложняющие элементы. Уметь отмечать в движениях сильную часть такта, воспроизводить рисунок (ритмический) предложенного темпа. Уметь быть ведущим, вести группу за собой фигурной маршировкой. Вводить в выполнение упражнений как можно больше ударных инструментов (бубны, барабан, погремушки, треугольники).

### **Планируемые результаты** **Результаты первого года обучения**

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Результаты 1 (дополнительный) года обучения***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе, воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки.
- Развивать модуляцию голоса, плавность и интонационность выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие, двигаться в заданном направлении, ходить и бегать в колонну по одному и парами, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Результаты второго года обучения***

- Расширить словарный запас по лексическим темам;
- Совершенствовать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образа и с использованием танцевальных и игровых движений.
- Использовать плавность, интонационность и выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения; умение определять песенность, танцевальность и маршевость музыки.
- Развить произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;
- Сформировать умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- Развить координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрореагирование на смену движений;
- Сформировать потребности в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Результаты третьего года обучения***

- Расширять словарный запас и представления об окружающем мире по лексическим темам.
- Формировать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая

заданный характер, образ, действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.

- Формировать плавность и интонационность выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, наличие умений правильно брать дыхание во время пения, сохранять правильное формирование гласных при пении, с различными динамическими оттенками.
- Овладеть произносительными навыками, подвижности артикуляционного аппарата.
- Продолжать формирование умений ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Совершенствовать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений.
- Совершенствовать потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### *Результаты четвертого года обучения*

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений правильного нахождения ритма выполнения движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ и строение музыкального произведения (двухчастная, трехчастная форма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, позволяющих петь ритмично, выразительно, правильно артикулируя звуки и четко произнося слова песни.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Методы** используемые на занятиях: наглядные, словесные и практические методы.

### **Содержание программы**

В связи с поставленными задачами работа с обучающимися строится в следующих направлениях:

- 1) танцевально-ритмическое:  
-развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);

-общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);

-координатоционные игры;

-танцы;

-танцевально-ритмическая импровизация;

-активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

-развитие речевого аппарата; -голосовой и дыхательной функции;

-речевые упражнения без музыкального сопровождения;

-координация слуха и голоса (пение);

-пальчиковая гимнастика, самомассаж;

-мелодекламация;

-развитие мимической мускулатуры;

3)музицирование:

- слушание музыки;

- импровизация;

4)коммуникативное-познавательное:

-игры на развитие неречевых высших психических функции

-игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности; -игры для развития творческой инициативы;

-игры-драматизации;

-игры для развития эмоционально-волевой сферы;

-игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Лексическая тема	танцевально-ритмическое	Речедвигательное	Коммуникативно-познавательное	
1-2	Здравствуй, школа!	«Соловушка» (освоение элем.р.н.танца) (на мелод.р.н.песни)	Речедвигательная игра «Осенний букет» Авт. Картушина	Игра на развитие коммуникативных способностей «В школу»	2
3 - 4	Осень	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни)	Динамические дыхательные упражнения. «Орехи» Авт.Картушина	Игра на развитие познавательных интересов «Собираем урожай»	2

5 - 7	Любимый город	Танцевально-ритмическая композиция с зонтиками «Осень»Ц.Кюи	Пение «Любимый город» Авт.Иванов П.И.	Игра с использованием ИКТ «Что лишнее?»	3
8-9	Дружба	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни)	Пение «Песенка о дружбе» Авт. Иванов П.И.	Игра на развитие коммуникативных способностей, словаря «Опиши друга»	2
10-13	Зимние забавы	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей) Муз.С.Тржеглак	Скороговорка (по выб.учителя) Пение «Зимушка-зима» Авт.Иванов	Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Снежки»	4
14 - 15	Птичьи заботы	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей) Муз.С.Тржеглак	Пальчиковая игра «Герасим-грачевник» Авт.Картушина	Игра на развитие познавательных способностей «Перелётная - неперелётная»	2
16-17	Животные зимой.	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Об-раб.Л.Писарёва	Речедвигательная игра «Спите звери» Авт.Иванов П.И.	Игра на развитие воображения и творческих способностей «Звери в лесу»	2
18-19	Папин праздник Ходьба. Марш» С.Прокофьев	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Об-раб.Л.Писарёва П.И	Скороговорка по вы б. учителя Речедвигательная игра «На параде» Авт.Иванов	Игра на развитие эмоционально-волевых качеств. «Кто первый?»	2

20-21	Едет Масленица	Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня	«Пение «Масленица масленица» (р.н.песня)	Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»	2
22-23	Любим маму	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня	Пение «Милая мама» Авт.Иванов П.И.	Игра на развитие творческих способностей «Цветик-семицветик»	2
24-26	Здравствуй, Весна!	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня	Динамические дыхательные упражнения «	Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»	3
27-28	Космическое путешествие	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки»	Речедвигательные упражнения «Среди звёзд» Авт.Иванов П.И.	Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ 31 Умки» «Путешествие на ракете»	2
29-31	Любимые сказки	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки»	Скороговорка по выб.учителя Пение «В мире много сказок» Из мультф.	Игра драматизация «Теремок» (с элементами песенной импровизации)	3
32-33	Славный праздник, День Победы	«Галоп с хлопками» Музыка А.Бузук	Пение «Победа» Авт.Иванов П.И.	Игра На развитие коммуникативных способностей «Флажок»	2
34	Итоговое занятие	Обучающиеся проводят дидактические игры по своему выбору.			

## **ЛИТЕРАТУРА**

(для учителя)

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2018;
- Волкова В.А. Логоритмика
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2019;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми.
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2020;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2018;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2017;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2019;

## **Литература**

( для обучающихся)

- Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. М.,2019.
- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М..
- Железнова Е.С. Пальчиковые песенки и игры. М.,2020.
- Ладыгина Т.Б. Стихи к детским праздникам. М.,2019.