

Аннотация к рабочей программе  
 начального общего образования  
 для обучающихся с задержкой психического развития  
 (вариант 7.2)  
 по предмету «Изобразительное искусство»

Количество часов по учебному плану в неделю/в год	1 класс-1/33 1(дополнительный) класс-1/33 2 класс-1/34 3 класс-1/34 4 класс-1/34
Цель курса	Формирование основ культуры изобразительной деятельности, как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры школьников.
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</li> <li>• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса, освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;</li> <li>• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</li> <li>• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</li> <li>• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>• формирование навыков работы с различными художественными материалами</li> </ul>
Структура курса	1 (д) класс <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты учишься изображать</li> <li>• Ты изображаешь</li> <li>• Ты учишься украшать</li> <li>• Ты украшаешь</li> </ul> 1 класс <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты учишься строить</li> <li>• Ты строишь</li> <li>• Ты учишься изображать, украшать, строить</li> <li>• Ты изображаешь, украшаешь, строишь</li> </ul>

	<p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как и чем работает художник?</li> <li>• Реальность и фантазия</li> <li>• О чем говорит искусство?</li> <li>• Как говорит искусство?</li> </ul> <p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искусство в твоём доме</li> <li>• Искусство на улицах твоего города</li> <li>• Художник и зрелище</li> <li>• Художник и музей</li> </ul> <p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Истоки родного искусства</li> <li>• Древние города нашей земли</li> <li>• Каждый народ – художник</li> <li>• Искусство объединяет народы</li> </ul>
УМК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник для 1 класса под редакцией Б. М. Неменского (Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс— М.: Просвещение, 2023)</li> <li>• Учебник для 2 класса под редакцией Б.М.Неменского (Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс— М.: Просвещение, 2020)</li> <li>• Учебник для 3 класса под редакцией Б.М.Неменского (Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских. и др.) Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс— М.: Просвещение, 2020)</li> <li>• Учебник для 4 класса под редакцией Б.М.Неменского (Н.А.Горяева,Л.А.Неменская, А.С.Питерских. и др.) Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс— М.: Просвещение, 2020)</li> <li>• Базовая программа: Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2020</li> </ul>
	<p>Учебное оборудование включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• книгопечатную продукцию;</li> <li>• печатные пособия;</li> <li>• экранно-звуковые пособия, в том числе в цифровом виде,</li> <li>• технические средства обучения (средства информационно-коммуникационных технологий);</li> <li>• учебно-практическое оборудование;</li> <li>• натуральные объекты;</li> <li>• дидактические игры и игрушки.</li> </ul> <p>Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, технических средств обучения.</p>